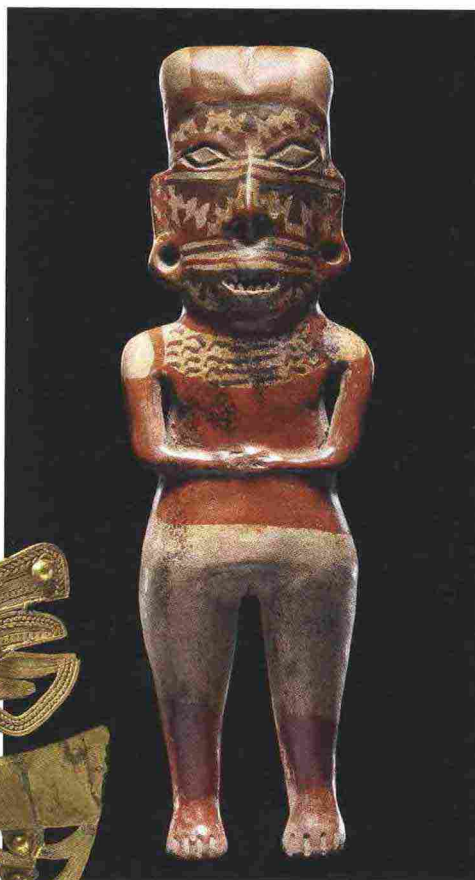


&, inoltre...

Capolavori dal *Mundus Novus*

Un tuffo in un passato remoto e in una terra lontana per conoscere una civiltà millenaria - quella precolombiana - crogiolo di popoli misteriosi, abitanti delle Indie, il nuovo continente la cui scoperta, agli inizi del XVI secolo, sconvolse l'Europa. Si intitola *Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue* (Firenze, Museo Archeologico Nazionale, Palazzo della Crocetta, dal 19 settembre al 6 marzo 2016, csl.it) la grande esposizione dedicata alla vita, ai costumi e alla cultura delle civiltà della Mesoamerica (gran parte del Messico, Guatemala, Belize, una parte dell'Honduras e del Salvador) e delle Ande (Panama, Colombia, Ecuador, Perù e Bolivia, fino a Cile e Argentina). Esposti più di 120 pezzi provenienti dalle Collezioni Medicee - i signori di Firenze furono fra i primi a conservare diversi manufatti riportati in Europa dai conquistadores - dal parigino Musée du Quai Branly e dalla Collezione Giancarlo Ligabue (la mostra è anche un omaggio al famoso paleontologo, esploratore, studioso di archeologia e antropologia). Ci sono le figurine antropomorfe in ceramica cava della cultura Tlatica e Olmeca, la *Grande Venere* della cultura di Chupícuaro, *La maschera in onice verde*, esempio stupefacente dell'abilità dei tagliatori di pietra di Teotihuacan, le urne cinerarie della cultura Zapoteca e le statuette in ceramica decorate in bitume della cultura di Veracruz. Poi i reperti Maya: piatti, sculture, gioielli, vasi decorati. E quelli Aztechi come gli atlanti (strumenti usati in battaglia per lanciare le frecce). Non mancano gli oggetti in oro come il *Collier Taino*. Tutte testimonianze di culture che, nel giro di pochi decenni dall'arrivo degli europei, scomparvero completamente.

Emilia Grossi



Sopra, *Venere*, cultura Chupícuaro (400-100 a. C.). A sinistra, *Pendente*, cultura Tainona (800 - 1300 d. C.).

Venezia d'autore

Le guide sulla città certo non mancano, ma questa è la prima che invita "a perdersi". *Venezia come piace a me* di France Thierard (ed. Elzeviro) suggerisce percorsi "emozionali" e indirizzi mai scontati, divisi per tipologie femminili: la sognatrice, l'avventurosa, l'erudita, l'elegante. Il tutto illustrato non da foto ovvie, ma dai sofisticati acquerelli di Aurore de La Morinerie.



Il sapere si eredita, ragionando

Sono quasi 200 gli appuntamenti del *Festival Filosofia* - a Modena, Carpi e Sassuolo, dal 18 al 20 settembre - per discutere e ragionare sull'eredità, intesa come trasmissione di sapere e valori fra generazioni. Fra gli ospiti, Massimo Cacciari, Gianrico Carofiglio, Michela Marzano, Stefano Rodotà, Marc Augé, Robert Darnton e Vandana Shiva (nella foto). In programma anche *lectio magistralis*, mostre, spettacoli, letture, cene filosofiche e giochi per bambini. Info: festivalfilosofia.it. E.G.

